

Sosiaalisen median hyödyntäminen oppimistehtävissä

Kevät 2013

Tuija Leppäharju ja Annika Alapiha
Hatanpään lukio

PAOK

paokhanke.ning.com

#paokhanke (Twitter)

[facebook.com/PAOK-verkosto](https://www.facebook.com/PAOK-verkosto)



Facebook työtilana

- Äidinkieli ja kirjallisuus
- Projektit
- Oppiaineiden rajat ylittävä yhteistyö
- Ryhmäyttäminen
- Ryhmänohjaus

Facebookin edut

- Opiskelijoille tuttu
- Paljon käytetty julkaisukanava
- Nopea ja läsnä arjessa
- Vertaispalautteen antaminen ja kommentointi helppoa, koska Facebookissa käydään usein ja kynnys toimia on matala

Facebookin edut

- Tuttuus: väline ei vaadi perehdyttämistä
- Sosiaalinen media (julkaiseminen) parantaa tekstien tasoa ja yhteistyö- ja vuorovaikutustaidot paranevat (ryhmäyttäminen)
- Helppo kanava aineiden väliseen yhteistyöhön
- Keskustelu ja tiedottaminen reaaliaikaista

Vinkkejä ryhmän perustamiseen ja toimintaan

- Opiskelija perustaa suljetun ryhmän
- Opiskelija liittää opettajan ryhmään
- Opiskelija antaa opettajalle ylläpito-oikeudet, minkä jälkeen opettaja voi poistaa opiskelijan ylläpitäjistä
- Opiskelijat lisäävät toisiaan ryhmään
- Kurssilaiset voivat myös hakea nimettyä ryhmää ja näin päästä ryhmän jäseneksi

- Ylläpitäjä hyväksyy jäsenet
- Opiskelijan kieltäytyessä Facebook-työskentelystä sovitaan korvaavista työtavoista tai käytetään parityöskentelyä

Kokeiluja: Kirjaesittelyt

- ÄI3 kirjaesittelyt Facebookissa
- Ohje: TÄHÄN LINKKI
- Kirjavinkkaukset
- Olennaista vertaispalaute



iPad 14.11 31%

www.facebook.com/groups/350530405063434/ Hae

(2) HaLu -13 Äikkä 3

muokkasi asiakirjaa.

Ähtäriin eli kaunein poika heti Morrisonin jälkeen

Iira Haltusen esikoisnäytelmä *Ähtäriin eli kaunein poika heti Morrisonin jälkeen* on kertomus pienen paikkakunnan, Ähtäriin ja sen teini-ikäisten nuorten elämästä vuonna 1994. Se kuvaa nuorten ehkä hieman liloitettua raskaampaa elämää hyvin läheltä. Näytelmässä koetaan kaotettuja tunteita suurien tapahtumien varjossa. Haltunen on itse syntynyt vuon...

Näytä lisää

En tykkääkään · Kommentoi · Älä seuraa julkaisua · 14. maaliskuuta kello 21:12

Sinä tykkäät tästä. Nähteet 23

[User] Ainiin tää oli tää. xDD Tätä vois kyllä olla kiva lukea. :DD Ja oot kirjottanu tämän "vinkkauksen" tosi mukavasti. :33 Ja nuo aiheet taitaa olla aina ajankohtasia, niin minulle kuin ihan kaikille ihmisille, mutta tosiaan, ku on noin nuori tuo näytelmän kirjoittaja ni täytyy kyllä antaa tunnustusta. Noh, nuorna viitsä väännettävä, vai miten se menikään? :DD
14. maaliskuuta kello 9:02 · Tykkää · 1

[User] Tää vaikuttaa aika koomiselta kirjalta siksi, että 11-vuotiaat kirjoilee näin paljon sivumäärää kohti. Sen verran, mitä itse luin siitä kirjasta, vaikutti aika helpolukuselta ja viihdyttävältä. 😊
14. maaliskuuta kello 16:09 · Tykkää · 1

[User] Niin, sitä vielä että sain sulta vielä vahvistusta mielipiteelle.
14. maaliskuuta kello 16:09 · Tykkää · 1

[User] Hyvin oot kirjottanu tän. :) Haluisin itekin lukee tän, koska yks näytelmän aiheista liippaa aika läheltä. Ois kiva lukee että miten se on tässä kuvattu.
15. maaliskuuta kello 17:43 · Tykkää · 1

Annika Alapiha Ope Sujuva esittely! Kiinnostavaa pohdintaa näytelmän uskottavuudesta! Pohdin itekin samantyyppisiä asioita, kun kävin katsomassa tämän Komteatterissa vuosia sitten.
18. maaliskuuta kello 11:36 · Tykkää · 1

Kirjoita kommentti...

Annika Alapiha Ope
Hyvä te kaikki, jotka saitte asiakirjan jo julkaistua! HIENO! Nyt vaan muut heti perässä ja sitten keskustelemaan, kommentoimaan ja kysymään esittelyistä ja kirjoista :)
Tykkää · Kommentoi · Älä seuraa julkaisua · 13. maaliskuuta kello 18:00

3 tykkää tästä. Nähteet 23

Kirjoita kommentti...

Annika Alapiha Ope latsasi tiedoston.

Kokeiluja: Projektityöskentely



Aineiden välinen yhteistyö

- Musikaaliprojekti 2013: Oikeiden ihmisten talo
- ÄI, MU, KU, LI
- Facebookin käytön hyöty: kannustus, vertaispalaute, reaaliaikainen viestintä, tekstien työstäminen (esim. sanoitukset), ryhmäyttäminen, palautteen muotoilu ja ohjeiden konkretisointi, opiskelijalähtöinen yhteistyö



ÄI3 kirjaesittelyn ohjeet 1/2

Lähetä tähän ryhmään kirjaesittely (→ Tiedostot: luo asiakirja).

Kirjaesittely on kokonainen teksti, jossa

- esittelet lukemasi novellikokoelman, näytelmän tai runokokoelman
- esittelet omaa lukukokemustasi
- vastaat sopiviin lajikohtaisiin kysymyksiin (vihreät pallot tehtäväkirjassa s. 9).

Kirjaesittelyssä pitää olla otsikko, selkeä rakenne ja kappalejako. Teksti voi olla tyyliltään vapaampaa ja blogimaista, mutta muista kuitenkin oikeinkirjoitussäännöt ja selkeys.

KOMMENTOINTI

- Esittelyn lähettämisen lisäksi jokainen kommentoi ryhmässä ainakin kolme kertaa (huom. järkevät kommentit). Muista kommenttien asiallisuus ja rakentavuus. Voit myös lähettää esittelyn tekijälle kysymyksiä esim. teoksesta, lukuprosessista jne. Aktiivisesta kommentoinnista saat plussaa!

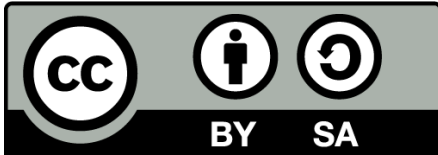
ÄI3 kirjaesittelyn ohjeet 2/2

Vinkkejä

- Apukysymyksiä oman lukukokemuksen esittelyyn: Mikä kirjassa innosti, hämmensi, ihastutti, suututti, nauratti tai itketti ja miksi? Minkä muun teoksen (elokuvan, kirjan, tv-sarjan tms.) lukemasi kirja tuo mieleesi ja miksi? Mitä kertoisit kirjasta kaverillesi, kenelle suosittelisit ja miksi?
- Kiinnostavia kirjallisuusblogilinkkejä:
 - Vinttikamarissa-blogin (<http://vinttikamarissa.blogspot.com/>) kirjoittaja Ahmu on lukenut viimeksi Suvi Kinosta.
 - P.S. Rakastan kirjoja -blogissa (<http://psrakastankirjoja.blogspot.com/>) Sara kirjoittaa monenlaisista kirjoista.

Lähteet ja kiitokset

- Kalliala, Toikkanen 2012: Sosiaalinen media opetuksessa
- Kiitokset kollegavalmentaja Hiski Eroselle!



Tämä diasarja on lisensoitu Creative Commons -lisenssillä CC BY-SA

Sinä saat

- Jakaa ja muokata tätä diasarjaa, myös kaupallinen hyödyntäminen on sallittu

Kahdella ehdolla

- Viittaat aina alkuperäisiin tekijöihin
- Jos muokkaat tätä diasarjaa tai käytät tätä osana laajempaa teosta, tulee sinun jakaa muokattu teos tällä samalla lisenssillä

Lisätietoja

- CC-lisenssit: creativecommons.fi
- CC BY-SA -lisenssi: creativecommons.org/licenses/by-sa/1.0/fi
- Diasarjan taloudelliset tekijänoikeudet kuuluvat [Pirkanmaan ELY-keskukselle](#)